

## Cursos de Formación Continua

Modalidad presencial

En servicio del 11 al 22 de febrero

# Febrero de 2014

### EDUCACIÓN INICIAL

#### Curso: La sala del Jardín como ambiente alfabetizador



Una de las contribuciones introducidas en las últimas décadas a través de investigaciones tanto psicolingüísticas como didácticas se refiere a la importancia de considerar el “ambiente alfabetizador” como una de las condiciones necesarias para que tenga lugar el aprendizaje de la lectura y escritura desde los inicios de la alfabetización. Promover un contexto adecuado para poner el mundo letrado al alcance de los niños supone:

- organizar la sala para interactuar de manera significativa con variados y numerosos materiales escritos.
- hacer circular distintos portadores de informaciones para aprender
- leer y escribir en el marco de situaciones

organizadas en distintas modalidades de enseñanza.

**Contenidos:** Diversidad de situaciones didácticas / Modalidades organizativas del tiempo didáctico / Planificación de la enseñanza

**Modalidad de trabajo intensivo y en servicio :** En el primer encuentro El ambiente alfabetizador en la planificación de situaciones cotidianas de lectura y escritura. La biblioteca de la sala, un contexto propicio para leer y escribir. En el segundo encuentro, Producción e interacción con fuentes de información en el marco de diversos proyectos y secuencias. En el tercer encuentro, la evaluación de curso.

**Destinatarios:** Docentes de nivel inicial, Psicología (EOE) y Especial

**Capitadora:** María Elena Gallardo

**Fechas, horarios y lugar a confirmar.**



**Curso: El sistema de numeración y el trabajo relación con el valor posicional a lo largo de la EP**

Este proyecto intenta instalar un debate en torno a la progresión de los contenidos a lo largo del año, del ciclo y entre ciclos que permita discutir condiciones para garantizar aprendizajes que contemplen la diversidad, la recursividad, la simultaneidad y la complejidad, en el marco de la implementación del Diseño Curricular de Educación Primaria. Para poder reflexionar acerca de esta condición de la enseñanza particularmente valiosa para garantizar aprendizajes con sentido, tomaremos como contenido matemático el estudio

*del sistema de numeración y el trabajo con el valor posicional a lo largo de la EP.* Este análisis se propone a través de actividades y discusiones que pongan en interacción las experiencias y los saberes de los maestros, el intercambio con colegas y elementos teóricos procedentes de la producción didáctica de la matemática o contribuciones del capacitador. Desde este marco se reflexiona acerca de las regularidades y propiedades del sistema de numeración y del trabajo con el valor posicional, las producciones de los alumnos, la gestión de la clase, el uso de asistentes digitales (en particular la calculadora) como recurso para enseñar y las orientaciones del Diseño Curricular.

**Contenidos:****Núcleo temático 0**

- Diferentes perspectivas acerca de la matemática, su enseñanza y su aprendizaje: su incidencia en las prácticas docentes.
- El papel del trabajo matemático en la enseñanza de la matemática: resolución de problemas del mismo y de diferente tipo, validaciones, producción de explicaciones y argumentos, análisis, explicitación de relaciones y propiedades, contextualización y descontextualización, generalizaciones, identificación de aspectos ligados al saber matemático, etc.
- Las interacciones en la clase como constitutivas del objeto de enseñanza: entre alumnos y problema; entre alumnos entre sí; entre alumnos y docente. Diferentes organizaciones de la

clase y su importancia en la promoción de aprendizajes. El papel del docente en la organización y sostenimiento de estas interacciones.

### **Núcleo temático 1**

- Problemas de la enseñanza del sistema de numeración decimal. La complejidad que supone la comprensión del valor posicional. Reflexión acerca de diferentes intentos de materializar los agrupamientos recursivos.
- Sistema de numeración: análisis de sus propiedades. Relaciones entre la organización del sistema de numeración y las operaciones
- Concepciones infantiles acerca del sistema de numeración y relación con las propiedades del objeto.
- El papel del contexto en las relaciones numéricas que establecen los niños
- La construcción de las razones que dan cuenta de la organización del sistema de numeración por parte de los alumnos. La apropiación progresiva del valor posicional de las cifras.
- El uso de la calculadora para estudiar las propiedades del sistema de numeración.
- Organización y secuenciación de los contenidos vinculados al estudio del sistema de numeración y las operaciones a lo largo de la EP
- Análisis de diferentes propuestas de enseñanza (análisis de los problemas y un posible funcionamiento en la clase)

**Destinatarios: Docentes de nivel primario, psicología (EOE), especial y adultos**

**Capacitadora: Graciela Perez**

**Fechas y horarios: 13/2 de 8 a 12, 18/2 de 13 a 17, 20/2 de 8 a 12**

**Lugar a confirmar**

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

### Curso: La evaluación en Economía en ES



Este curso se encuadra en los lineamientos emanados del marco general para la escuela secundaria que prevé la Ley de Educación Provincial N° 13.688 y en el Régimen Académico vigente que establece que “La evaluación es un acto con intencionalidad cuyas prácticas tienen efectos sobre las trayectorias de los estudiantes, que supone la formulación de un juicio de valor sobre un objeto determinado. Mediante la misma, se está frente a una construcción de carácter pedagógica por parte de quien realiza

el proceso de evaluación, que debe interpelar sus propias prácticas en cuanto a qué enseña, como lo hace y si se corresponde con lo afectivamente enseñado. La evaluación es una elección global que debe comprenderse a la par del proceso de aprendizaje del estudiante y de una serie de instancias, que a modo de criterios y lineamientos político-pedagógicos que se prescriben en los DC”

En la práctica escolar conviven al menos dos modelos y estilos de evaluación. Uno para el cual evaluar es medir productos de aprendizaje para calificar estudiantes y otro que considera a la evaluación como un juicio complejo acerca del desempeño de los estudiantes y las estrategias de enseñanza. Es sobre este último que en este curso se desea hacer énfasis, en la medida que las *orientaciones didácticas* del Diseño de Elementos de Micro y Macroeconomía y de Economía Política tienden a favorecer este *modelo de evaluación* por sobre otros más tradicionales.

Al considerar que las capacidades y conocimientos que los estudiantes deben desarrollar están expresados en los citados DC, en los objetivos de aprendizaje y en los contenidos que se proponen para el año, y que ambos ejes son decisivos para la evaluación, este proyecto profundizará en desarrollar competencias en los docentes para que los instrumentos, criterios y demás elementos de la evaluación guarden la debida coherencia con los objetivos propuestos y con toda la programación didáctica prevista para el año.

Al final de este trayecto, se pretende que los cursantes estén en condiciones de elaborar propuestas de evaluación integradoras, aplicando criterios que permitan incluir una serie de dimensiones que

posibiliten apreciar el modo en que el alumno resuelve diversas situaciones planteadas concretamente en los DC.

**Contenidos:****1 Los momentos y las características de la evaluación en Economía. Los instrumentos.**

Las evaluaciones diagnósticas, procesuales, sumativas. La observación continua. La orientadora. Intervenciones orales, el modo de argumentar y relacionarse con sus pares al momento de exponer. Realización de informes adecuados al tipo enseñado y solicitado por el docente. Anotaciones y ejercitaciones en sus carpetas, el cumplimiento de la tarea asignada y la reelaboración de las exposiciones del profesor o del material tratado en clase. La carpeta, como seguimiento del avance de cada alumno. Observaciones que el docente registra acerca del desempeño cotidiano del alumno. Autoevaluaciones que los estudiantes construyen orientados por el docente. Pruebas escritas *a libro abierto* o no, que apelen a la reelaboración crítica y al desarrollo lógico de la información y los conceptos tratados en el aula.

Confección de diferentes instrumentos a cargo de los cursantes. Evaluación de resultados.

**2 El uso del portafolio y el uso de las TICS como recursos didácticos para evaluar.**

Tipos de portafolios. Características y uso pedagógico. Ventajas. Proceso de elaboración con contenidos económicos. Ejemplos diseñados por los cursantes. Devoluciones y trabajo grupal sobre su implementación. Evaluación a través de rubricas.

Funciones de las tics (red internet, blogs, programas excel, power-points, cmaptools, videos) como recursos para desarrollar habilidades de pensamiento: investigar, relacionar conceptos, exposición escrita y oral. Su uso en instancias evaluativas. Ventajas. Ejemplos diseñados por los cursantes. Redes sociales: Su uso pedagógico.

**3 El proceso de elaboración de la evaluación integradora.** Características y normativa vigente sobre evaluación integradora. Instrumentos y selección de contenidos. Contenidos provenientes de la web: cuadros estadísticos, videos, estudio de casos, etc. Elaboración de consignas de trabajo. Su relación con los objetivos de aprendizaje. Elaboración de ponderadores e indicadores adecuados. Nota final. Validez y confiabilidad. Elaboración de conclusiones. La comunicación y la realimentación en el proceso de enseñanza.

Elaboración de pruebas integradoras utilizando información estadística, viñetas, estudios de casos, resultados de investigaciones escolares, etc.

**Destinatarios: Docentes de Economía de Educación Secundaria –Técnica - Agraria - Adultos**

**Capacitadora: Cecilia Mansur**

**Fechas y horarios: 13/2 de 8 a 12, 18/2 de 13 a 17, 20/2 de 8 a 12**

**Lugar a confirmar**

**Curso: La planificación de secuencias didácticas desde un enfoque plurilingüe e intercultural**

La educación global e intercultural está, de manera creciente, siendo uno de los ejes clave en las planificaciones de clases. La clase de inglés es un espacio donde ambas perspectivas – global e intercultural- entran en interacción a través de los textos en lengua extranjera, donde también interactúan las lenguas. El objetivo de este proyecto es brindar a los participantes del curso los conocimientos para planificar secuencias didácticas, prestando especial atención, al uso de las lenguas (inglés, español y otras si has hubiere) en la

clase. El curso es de carácter práctico por lo que se espera una activa participación de los cursantes en el diseño y planificación de secuencias didácticas en base a los Cuadernos de Trabajo para el aula de Secundaria.

**Encuentro 1:** Sustentos teóricos en los Cuadernos de Trabajo de Secundaria: interculturalidad, plurilingüismo, *codeswitching* y translenguaje. Tipos de pedagogías multilingües. Multilingualismo y plurilingüismo. Criterios de análisis de material desde el enfoque intercultural y plurilingüe. Los proyectos en los Cuadernos de Trabajo. Identificación de temáticas. La planificación de secuencias didácticas y proyectos como proceso. Consideraciones clave en cada etapa del proceso de planificación.

**Encuentro 2:** Estructuras de andamiaje en la pedagogía plurilingüe. Perspectiva funcionalista. Funciones ideacional, textual, interpersonal. Desarrollo de una planificación de secuencia didáctica: etapa de borrador.

**Encuentro 3:** L1 y L2 en la clase de inglés. Fundamentos para su uso. Etapa de borrador de la secuencia didáctica (integración con lo planificado en el encuentro 2). Etapa de revisión y edición de la planificación de la secuencia didáctica. Evaluación.

**Destinatarios:** Docentes de Inglés de Educación Secundaria – Técnica – agraria - Adultos

**Capitadora:** Carina Grisolia

**Fechas:** 13/2, 19/2 y 20/2

**Horario:** 13 a 17hs

**Lugar:** CIIE

## Curso: Secuencias para la producción escrita: su enseñanza y evaluación con integración de las TICS



El proyecto que aquí presentamos persigue el objetivo central de guiar a los docentes de Secundaria en la reflexión sobre las estrategias de escritura que pueden desarrollar los estudiantes a partir de las prácticas del lenguaje de los ámbitos de la literatura, de estudio y de formación ciudadana. Intentaremos junto con los docentes del nivel una aproximación a las problemáticas de la escritura de los estudiantes, cuando esta deriva de lecturas literarias, cuando es una estrategia de estudio y cuando se convierte en una herramienta

para la participación social. A partir del análisis de algunas propuestas de trabajo para Prácticas de Lenguaje y Literatura, se apuntará al diseño de secuencias didácticas que promuevan estrategias de escritura en cada uno de los tres ámbitos en los que se organiza el nuevo Diseño.

### CONTENIDOS

- Introducción. *La concepción de la escritura en los diseños curriculares de Prácticas del Lenguaje*

La escritura en los Diseños Curriculares de Prácticas del Lenguaje y Literatura. La producción de los estudiantes como punto de partida de un proceso. La elaboración de esquemas y borradores. El abordaje de aspectos discursivos, textuales y lexicogramaticales en las prácticas de escritura. La duda gramatical como motivación del proceso de escritura. La versión final como punto de llegada de un proceso. El valor social de la escritura: la escritura y los ámbitos de la actividad humana. La escritura y las tics.

- Modulo I *Prácticas de escritura en el ámbito de la literatura*

Las prácticas de escritura en la formación literaria de los estudiantes de la escuela secundaria. La escritura expresiva: la producción de un texto dramático a partir de un texto narrativo. La escritura referencial: el resumen de la secuencia narrativa de una novela. La escritura apelativa: la reseña literaria. Las fases de la reformulación en la escritura expresiva, referencial y apelativa: la comprensión de lo leído, la conservación del significado construido, la recuperación de esa información y la producción de un texto nuevo. Estrategias de reformulación en la escritura expresiva, referencial y apelativa: la necesidad práctica de la organización textual y sintáctica, de la sinonimia, del uso de pronombres y conectores. Las nuevas tecnologías como herramientas para la escritura colaborativa: la elaboración de una wiki literaria (o googledoc). Fotoreportaje. Google art. La técnica stopmotion (la herramienta Monkey jam y animoto). Issuu y Calameo: creación de libros digitales. Pixton (creación de comics o historietas).



- *Modulo II Prácticas de escritura en los ámbitos de estudio*

La prácticas de escritura y los hábitos de estudio. La producción de textos en relación con operaciones cognitivo-lingüísticas puntuales. La definición, la descripción, la clasificación y la narración de un proceso. Ejemplos de prácticas y géneros discursivos que articulan esas operaciones: el artículo enciclopédico, la exposición, el informe.

Formas de integración y aplicación de los aspectos textuales y léxico-gramaticales en el proceso de escritura de los estudiantes: funciones discursivas de un texto expositivo: presentar un tema, anticipar la organización de la exposición, desarrollar ejes o aspectos pertinentes, concluirlo. Las nuevas tecnologías como herramientas para desarrollar hábitos de estudio: la construcción de un blog para socializar el conocimiento. Xtimeline: Diseño de una línea de tiempo. Glogster: posters multimedia online.

- *Modulo III Prácticas de escritura en el ámbito de la formación ciudadana*

La escritura como una forma de participación ciudadana. La escritura polémica: defender/enfrentar una posición. La escritura como constructora de subjetividades. Las estrategias de modalización y orientación de la información. La composición argumentativa: la puesta en práctica de recursos discursivos, textuales y léxicogramaticales. Las nuevas tecnologías como herramientas para el desarrollo de habilidades argumentativas: los foros on line estudiantiles. Las redes sociales (Facebook, twitter, sónico y my space). Edmodo (entorno para crear un aula virtual). Fotoreportaje. Kompozer (creación de un página web profesional). Doodle: diseño de encuestas.

- *Módulo IV La evaluación de la producción escrita de los estudiantes*

Estrategias para la evaluación de la producción escrita. La lectura de la propia escritura por parte de los alumnos. La devolución conjunta de los escritos de los alumnos. La focalización de aspectos discursivos, textuales y léxico-gramaticales a partir de la producción concreta de los alumnos. El uso de grillas o rúbricas para la evaluación coconstruidas con los estudiantes. La utilización de las nuevas tecnologías como dispositivo de control y evaluación de la producción de los alumnos.

**Destinatarios: Docentes de Prácticas del lenguaje y Literatura de Educación Secundaria – Técnica – agraria - Adultos**

**Capacitadora: Mónica Geniz**

**Fechas y horarios: 13/2 de 8 a 12, 18/2 de 13 a 17, 20/2 de 8 a 12**

**Lugar a confirmar**

**La inscripción se realizará del 16 al 20 de diciembre a través de la página del CIE: [www.ciechacabuco.weebly.com](http://www.ciechacabuco.weebly.com)**